

Exame Informática, Abril 2001.

Tutorial de HTML - Parte II

# Retoques finais

Os últimos passos para dominar a "arte" de fazer páginas Web em HTML

PARTE II

**N**este segundo e último capítulo sobre a programação em HTML, vamos guiá-lo nos passos finais da construção da sua página.

Comecemos por explicar como poderá adicionar imagens às suas páginas. Um dos maiores problemas em usar imagens na Internet, é que estas demoram muito mais tempo a serem carregadas do que o texto. Para reduzir o tempo de *download*, dois dos formatos de compressão de imagens mais usados na Internet são o formato .jpg e o formato .gif. A seguir, apresentamos uma tabela de comparação destes dois formatos:

GIF	JPG
256 cores	Número de cores ilimitadas
Suporta áreas transparentes	Não suporta áreas transparentes
Este formato não é bom para manusear imagens tipo fotografia	Excelente para imagens complexas e do tipo fotografia
Em geral, é excelente para o uso em banners, botões e clipart	Em geral, não é aconselhável usar este formato em banners, botões e clipart

## Isto significa que:

- É aconselhável usar o formato .gif em banners, botões, divisores, clipart e outras imagens simples.

- Usa-se o formato .jpg em imagens complexas e fotografias.

Se o leitor pretende usar uma imagem que está noutro formato, deverá carregá-la num programa de tratamento de imagens e gravá-la no formato .gif ou .jpg.

O tag em HTML usado para inserir uma imagem é o `img`. Por exemplo, para inserir uma imagem de nome "teste.gif", que se localiza no mesmo directório onde está a sua página HTML, deverá escrever a seguinte linha de código:

```

```

O leitor poderá mudar o tamanho da imagem usando os atributos *width* e *height*.

Em geral, não é aconselhável

reduzir o tamanho da imagem usando estes argumentos, pois esta será transferida na Internet pelo seu tamanho real, quaisquer que sejam os atributos referidos. Isto significa que se o leitor tiver uma imagem que será maior em tamanho do que o desejado, o leitor deverá usar um programa de tratamento gráfico para obter o tamanho pretendido, em vez de usar estes atributos. Pelo contrário, por vezes é aconselhável usar estes mesmos atributos para aumentar o tamanho da imagem.

## Um exemplo de uso destes atributos será:

```

```

Se o leitor deixar de fora estes atributos, o *browser* usará o tamanho real da imagem. De qualquer modo, é aconselhável usar sempre estes dois atributos mesmo quando se deseja usar o tamanho real da imagem, pois sem estes o *browser* só carregará o resto da página quando acabar de ler toda a imagem.

Se quiser adicionar um border à imagem, poderá acrescentar o seguinte atributo:

## border

```

```

O leitor deverá ainda atribuir um texto alternativo à imagem, para se visualizar antes da imagem ser carregada. Para isso deverá usar o atributo *alt*.

**Exemplo:**

```

```

Existe ainda a possibilidade de se adicionar espaço por cima e por debaixo das imagens usando o atributo *Vspace*.

De modo similar, é possível adicionar espaço à esquerda e à direita da imagem usando outro atributo, o *Hspace*.

**Exemplo:**

```

```

## Alinhamento de imagens

É possível alinhar as imagens de acordo com o texto que as envolvem, usando o atributo *align*. Por defeito, a imagem é alinhada usando os valores por defeito do *browser*.



**Outras possibilidades são:**

```










```

Aconselhamos que o leitor experimente cada um destes valores para ver o efeito em cada situação.

**Links em HTML**

Os *links* são uma parte fundamental da Web. São estas que estabelecem todas as ligações. Existem três tipos diferentes de *links*.

- *Links* para âncoras dentro da mesma página (*links* internos)
- *Links* para outras páginas dentro do mesmo *site* (*links* locais)
- *Links* para páginas fora do *site* (*links* globais)

Os *tags* para produzir os *links* são o `<a>` e `</a>`.

O `<a>` diz onde o *link* deverá começar e o `</a>` onde esta deverá terminar.

Tudo, dentro destes dois *tags* funcionará como um *link*.

O alvo de destino será adicionado à *tag* `<a>` usando `href="http://www.exameinformatica.pt"`.

No exemplo seguinte, a palavra "aqui" funcionará como um *link*.

**Exemplo:** Clique `<a href="http://www.exameinformatica.pt">aqui</a>` para aceder à página da *Exame Informática*.

**Resumindo:**

- Especifique o alvo em `<a href="">`
- Depois adicione o texto que funcionará como *links*
- Finalmente adicione `</a>` para indicar onde *link* acaba

Existe a possibilidade de definir cores para todos os *links* na página. Para isso deverá escrever o seguinte código no *tag* `body`:

```
<body link="#c0c0c0" vlink="#808080" alink="#ff0000">
```

- **link** – *link standard* – para uma página que o visitante ainda não esteve (a cor standard é azul - #0000ff).
- **vlink** – *visited link* – para uma página onde o visitante já esteve (cor standard é púrpura - #800080).
- **alink** – *active link* – a cor do *link* quando o mouse passa por cima (cor standard é vermelho - #ff0000).

Se o leitor quiser atribuir cores a outros *links*, poderá fazê-lo de duas maneiras:

- Atribuindo valores à *tag* `font` dentro das *tags* `<a href="e"></a>`.
- Usando um *style*.

Para o primeiro exemplo o código virá como se segue:

**Exemplo:**

– Pressione para aceder à página da *Exame Informática*

```
<a href="http://www.exameinformatica.pt"><font color="ff00cc">aqui</font></a>
```

Para usar a técnica do *style* o código será:

**Exemplo:**

– Pressione para aceder à página da *Exame Informática*  
`<a href="http://www.exameinformatica.pt" style="color: rgb(0,255,0)">aqui</a>`

Para usar as duas técnicas ao mesmo tempo, o que se aconselha pois nem todos os *browsers* suportam algumas destas técnicas, vem o código:

**Exemplo:**

– Pressione para aceder à página da *Exame Informática*  
`<a href="http://www.exameinformatica.pt" style="color: rgb(0,255,0)"><font color="ff00cc">aqui</font></a>`

Por defeito, os *links* abrem a janela na página ou *frame* corrente.

Se quiser que se abra outra janela ou *frame*, terá de se adicionar o atributo *target* à *tag* `<a href>`.

**Por exemplo, para abrir uma nova janela:**

```
<a href="http://www.exameinformatica.pt" target="_blank">
```

**Alvos predefinidos**

- **\_blank** – Carrega a página numa nova janela
  - **\_self** – Carrega a página na janela corrente.
  - **\_parent** – Carrega a página na *frame* que é superior àquela em que o *link* se encontra.
  - **\_top** – Cancela todas as *frames* e carrega a página na janela corrente do *browser*
- Por defeito, os *links* de texto são sublinhados pelo *browser*. Para evitar isto, caso seja pretendido, adicione o seguinte atributo à *tag* `<a href>`:

```
style="text-decoration:none"
```

**Exemplo:**

```
<a href="teste.html" style="text-decoration:none">teste</a>
```

Se quiser que uma imagem funcione como um *link*, o procedimento a seguir será exactamente o mesmo que se usa com texto.

**Exemplo:**

```
<a href="teste.html"></a>
```

**Links dentro de uma página**

Os *links* para âncoras são muito parecidos com *links* normais. Os *links* normais apontam para o princípio de uma página, enquanto que os *links* para as âncoras apontam para um determinado sítio da página.

Para criar uma âncora chamada "capítulo 4" bastará adicionar a seguinte linha ao código HTML:

```
<a name="capitulo4"></a>
```

Este código marca a posição para onde o leitor deseja que o seu *link* aponte. Quando se vai criar o *link* terá de escrever o seguinte:

– Pressione `<a href="#capitulo4">aqui</a>` para ler o capítulo 4 do texto

**Nota:**

Quando se cria o *link* para uma âncora deverá colocar-se o "#" em frente da âncora.

Quando se cria uma âncora para dentro da mesma página o código será:

```
<a href="#âncora">blabla</a>
```

Quando se criar uma âncora para outras páginas externas será:

```
<a href="http://www.exameinformatica.pt#âncora">blabla</a>
```

### Links num frameset

Se um link se encontrar num frameset (numa página com frames), num *frame* chamado menu, e pretende-se apontar o link para um outro *frame* chamado principal, o código será:

```
Carregue <a href="principal.html" target="principal">aqui</a>
```

### Backgrounds

O leitor poderá pensar em colocar um *background* nas suas páginas. Antes de o fazer note que 90% das páginas Web não tem um *background*, pois uma imagem pesada atrasa muito o carregamento de uma página.

Para alterar a cor do fundo poderá usar o atributo bgcolor na tag <body>

#### Exemplo:

```
<body bgcolor="#ff0000">
```

Se pretender adicionar uma imagem como *background* deverá escrever o seguinte código:

```
<body background="teste.gif">
```

Será boa ideia especificar uma cor de *background* para se visualizar enquanto a imagem carrega.

#### Para isso virá:

```
<body background="teste.gif" bgcolor="#333333">
```

Para fixar a imagem deverá acrescentar o atributo bgproperties

#### Exemplo:

```
<body background="teste.gif" bgproperties="fixed">
```

### Tabelas

As tabelas são usadas nos sites da Internet com duas intenções distintas. Colocar informação em tabelas e a outra, menos óbvia, arranjar e fazer o *layout* da página usando tabelas escondidas.

As tabelas são definidas com a tag <table> e acaba com </table>.

Para adicionar linhas acrescenta a tag <tr>

#### Exemplo:

```
<table>
```

```
<tr>Isto é uma linha</tr>
```

```
<tr>Isto é outra linha</tr>
```

```
</table>
```

#### Resultado:

Isto é uma linha
Isto é outra linha

Poderá ainda o leitor dividir em colunas com a tag <td>.

#### Exemplo:

```
<table>
```

```
<tr><td>Linha 1, lado esquerdo</td><td>Linha 1, lado direito</td></tr>
```

```
<tr><td>Linha 2, lado esquerdo</td><td>Linha 2, lado direito</td></tr>
```

### Resultado:

Linha 1, lado esquerdo	Linha 1, lado direito
Linha 2, lado esquerdo	Linha 2, lado direito

Estas são as tags básicas para criar uma tabela.

Aconselhamos o leitor a explorar as propriedades da tag <table> para alinhar texto, atribuir cores e *backgrounds* à tabela.

### Frames

Os *frames* são apenas um documento em HTML que diz ao *browser* como dividir o ecrã em janelas.

#### Vamos começar por dar um exemplo:

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>Página com frames</title>
```

```
</head>
```

```
<frameset cols="120,*">
```

```
<frame src="menu.html" name="menu">
```

```
</frameset rows="*,50">
```

```
<frame src="principal.html" name="principal">
```

```
<frame src="pessoal.html" name="pessoal">
```

```
</frameset>
```

```
</html>
```

● Na linha <frameset cols="120,\*"> dividimos o ecrã em duas colunas. Uma usando 120 pixéis, e depois uma outra usando o resto do ecrã.

● De seguida, adicionamos a página que é carregada por defeito pelo *browser* na linha <frame src="menu.html" name="menu">.

Posto isto, criamos um novo *frameset*, em que dividimos a janela da direita em duas.

● Depois atribuímos duas páginas por defeito a essas duas janelas pelas linhas <frame src="principal.html" name="principal">

```
<frame src="pessoal.html" name="pessoal">
```

De salientar que damos nomes às páginas pela propriedade *name*, para assim podermos identificar correctamente cada janela.

● Para tornar os *borders* da tabela invisíveis terá de adicionar os seguintes parâmetros ao tag *frameset*:

```
<frameset cols="120,*" frameborder="0" border="0" framespacing="0">
```

```
<frame src="menu.html" name="menu">
```

```
<frame src="principal.html" name="principal">
```

```
</frameset>
```

● Se o leitor não deseja ter uma *scrollbar* no menu do lado esquerdo e uma outra, caso seja necessário, na janela do lado direito, deverá fazer o seguinte:

```
<frameset cols="120,*" frameborder="0" border="0" framespacing="0">
```

```
<frame src="menu.html" name="menu" scrolling=no>
```

```
<frame src="principal.html" name="principal" scrolling=auto>
```

```
</frameset>
```

SÉRGIO AZEREDO